



FONDAZIONE  
MEMORIALE GIUSEPPE GARIBALDI  
O.N.L.U.S.  
07024 LA MADDALENA (OT)

## COMUNICATO STAMPA BE IN THE MOVE FESTIVAL 2023

Ritorna il *Be in the Move Festival. Garibaldi, memoria e attualità in dialogo*.

Un progetto promosso dalla Fondazione Memoriale G. Garibaldi con il contributo della Fondazione di Sardegna, "SALUDE & TRIGU", Camera di commercio Sassari, il Comune di La Maddalena, Institut Français Italia. Con il sostegno dell'EFFEA (European festivals Fund for emerging artists) Organizzato dalle compagnie GentiArrubiaTeatro e Mangano-Massip.

Dal 12 al 16 luglio si terrà, sempre con ingresso gratuito, la quinta edizione nello splendido scenario dell'**isola di La Maddalena**.

Per quest'edizione abbiamo deciso di concentrarci sulla resilienza. In questo tempo di turbolenze e crisi successive crediamo che l'arte possa essere un luogo di pace sospesa, effimero nella sua fragilità e che offre un momento di riflessione comune tra tenerezza e rivolta. Una sosta essenziale che ci permette di riprendere fiato e di ricostruire in modo diverso. Le compagnie invitate portano uno sguardo singolare sul tema della resilienza, l'esilio, l'eredità della memoria, il lutto, la reclusione, i legami affettivi, tutti punti di partenza diversi per raccontare con poesia, umorismo, derisione e rivolta cosa ci fa ripartire, cosa ci dà la forza di continuare nelle avversità, cosa ci rende resilienti.

Si inaugura e si apre il Festival Be in The Move 2022 mercoledì 12 Luglio. Alle ore 21,00 in piazza Piazza G.Garibaldi si terrà il laboratorio «Cantieri di Ricerca Artistica» gratuito e aperto a tutti. Gli artisti del Festival si mettono in gioco in un atelier di creazione e d'incontro spontaneo. Bambini, giovani, adulti e persone in situazione di handicap sono invitati a scoprire il mondo della danza, del teatro, del circo e dell'improvvisazione. Subito dopo, alle ore 21,45, le strade e le piazze del centro saranno investite da *Incursioni Teatro Itinerante* – una serie di performance e improvvisazioni nello spazio urbano.

Quest'anno abbiamo voluto rafforzare la varietà delle locations del festival, proponendo spettacoli in natura, in spiaggia, in piazza in orario serale e mattutino.

Le mattine del **13 e del 14 luglio**, a partire dalle **10:30**, quattro marionette, arzilli vecchietti, gironzorelanno nella piazza del Comune e per le vie del centro pronti ad ascoltare i ricordi e le storie degli spettatori e a fare quattro passi insieme ai passanti. A cura della compagnia **El Caracol**, la deambulazione vuole offrire una sospensione, un tempo di semplice ascolto e condivisione, a volte difficile da trovare nella frenesia della quotidianità.

La compagnia El Caracol con l'artista Celine Pagniez presenteranno anche « La vie d'Alceste » venerdì **14 luglio alle 21:30 in piazza della Chiesa di Santa Maria Maddalena**. Uno spettacolo di marionette, il cui protagonista, Alceste, un vivace e attivo nonnetto, vorrebbe ritornare nei luoghi della sua infanzia, in Spagna. Il suo mezzo di locomozione é la bici. Ad accompagnarlo sua nipote, Camille. La loro impresa sarà ostacolata da qualche buco di memoria. Una creazione poetica e umoristica che riflette sul valore della trasmissione intergenerazionale. Lo spettacolo sarà seguito da un laboratorio di burattini.

A chiudere la serata, **Sköll**, uno spettacolo musicale a cura di Claire Loiseau. Vera, una diva

internazionale, poliglotta, ci attende in piazza con il suo bicchiere di vino rosso per raccontarci storie di ebbrezza attraverso la poesia, la danza e soprattutto la musica. Vera canta l'ebbrezza, lo stato di lâcher prise e ci regala un momento pieno di ironia, allegria e benessere.

Come di consueto le due compagnie organizzatrici, Mangano-Massip e Genti Arrubbia, propongono una creazione ad hoc per il festival, coinvolgendo i partecipanti dei laboratori « Cantieri di ricerca » che hanno luogo la settimana precedente l'inizio del festival. Quest'anno l'appuntamento è giovedì **13 luglio alle 18:30 a Punta Tegge** con lo spettacolo deambulatorio « Colors » su un'idea originale di Barbara Mangano. Un itinerario intorno ai colori, alle emozioni e ai ricordi che essi ispirano. Uno spettacolo intimo che parte dalle storie degli attori ma si mescola con quelle del pubblico per dare vita a una storia personale e, allo stesso tempo, collettiva in cui la memoria dei colori ci prende per mano e ci guida in un percorso e un immaginario pieno di poesia e suggestioni. I colori ci circondano, fanno parte della nostra storia personale così come di quella collettiva, risvegliano in noi sensazioni, immagini, odori, emozioni e suoni. (Secondo la meteo vento forte possibilità di cambiamento location, chiamare il 3792781983)

Sempre giovedì alle **21:45 in piazza della Chiesa di Santa Maria Maddalena**, andrà in scena « La Famiglia Mirabella » della compagnia il Teatro Viaggiante. Una vera famiglia in scena...sorrisi, acrobazia, ironia, monocicli, satira di famiglia e giocoleria, una creazione di teatro comico in cui diverse generazioni entrano a confronto. Uno spettacolo che si rinnova di rappresentazione in rappresentazione, così come i rapporti in famiglia, e che quest'anno festeggia i suoi 12 anni di vita.

In collaborazione con Sportisola e Panathlon Club La maddalena, il Festival accoglie la compagnia francese Retour d'Ulysse che proporrà « Désordre » in due repliche : **venerdì 14 e domenica 16 luglio alle 18:30** nello splendido scenario **di Cava Francese**. Si tratta di uno spettacolo itinerante, un viaggio poetico e clownesco condotto da tre personaggi : un musicista, un danzatore e il loro caro contrabasso. Attraverso la musica, la danza, la canzone, i tre, conducono lo spettatore in un mondo assurdo quanto poetico e pieno di derisione. Come un rituale, un tentativo al tempo stesso vano ed essenziale, i tre personaggi dispiegano storie senza parole e deviano l'immaginazione in modo che gli spettatori guardino al paesaggio da loro percorso con uno sguardo nuovo. (Secondo la meteo vento forte possibilità di cambiamento location, chiamare il 3792781983 )

Sabato **15 luglio alle 21:30 in piazza Ferraccio**, la compagnia **Mangano-Massip** presenterà *Rémanence/ Les larmes d'Eurydice* Le nostre idee, i nostri ricordi, le nostre emozioni fluttuano costantemente intorno a noi e riempiono, scolpiti dalle nostre relazioni con gli altri e con il mondo, lo spazio mobile della nostra vita. Piccole presenze, dense assenze, sono lì dove siamo noi, camminano con noi e lasciano la loro impronta diafana nelle nostre orme. Uno spettacolo di teatro gestuale, il linguaggio si basa sul lavoro della materia che tende a fissare la traccia del nostro passaggio sulla terra che strato dopo strato, pazientemente, il tempo cancella, copre e seppellisce. Il gesso, l'erba, e l'acqua sono tutte metafore e immagini poetiche che raccontano il potere di ciò che resta, della Remanenza.

Il solo di clown *Thanatome* di Pierre-yves Massip della compagnia Mangano-Massip chiuderà la quinta edizione di Be in the move festival. L'appuntamento è **alle ore 22:00, domenica 16 luglio, nella piazza della chiesa di santa Maria Maddalena**. PYM ci porta su montagne vertiginose con nevi eterne, su pareti a strapiombo, acrobazie aeree a bordo di un aereo da combattimento. Ci porta attraverso paludi, giungla e deserto. Lo seguiamo nei meandri avventurosi della sua fantasia. La sua rabbia per la vita è inesauribile. Resiste con tutta la forza della sua immaginazione. Ha sete di eroismo. Se questo mondo non ha un senso, lui lo troverà. Lotta, si perde e si ritrova, combatte contro le chimere. Di tanto in tanto si prende una piccola pausa... una digressione che diventa un abisso esistenziale perché il suo peggior nemico è se stesso.

Quest'anno il festival é entrato a far parte di European Festivals Fund for Emerging Artists - EFFEFA in partenariato con altri due festival, Mime in Motion (francia) e Göteborg Mime Festival (Svezia). Grazie a questa collaborazione siamo riusciti a sostenere l'artista Celia Dufournet della Cie Ruisselante. La Cie Ruisselante farà apparizione sulle spiagge dei Due Mari e Spalmatore per sorprenderci con lo spettacolo "La grande soif" (la grande sete)! Ci proietterà, grazie al supporto delle marionette costruite con bottiglie di plastica di acqua minerale, in un mondo in cui l'acqua appartiene ad una sola società "VOLVAC".

Le interpreti si trasformeranno in delle venditrici di questa super multinazionale e ci esporranno tutti i "prodotti in vendita".

Per maggiori informazioni, visitate il sito [www.beinthemovefestival.weebly.com](http://www.beinthemovefestival.weebly.com) scrivetece per e-mail al [beinthemovefestival@gmail.com](mailto:beinthemovefestival@gmail.com) o ritrovateci su facebook sulla pagina del Festival.

Cell:3792034420

Si ringraziano per la preziosa collaborazione:

Leberides- casa per le vacanze, MD discount La Maddalena, il Comitato dei Festeggiamenti di Santa Maria Maddalena, il Parocco dela Chiesa di La Maddalena, Sport Isola, il Panathlon La Maddalena, Moviment'Arti, Naseddu, Mangano il fotografo Luciano Usai e il regista Salvatore Manca.

## Credits

Deambulazione di marionette a cura della compagnia **EL Caracol**, **creazione Céline Pagniez**.

Interpreti : Céline Pagniez, Marianna Cifarelli, Sara Mangano, Pierre-Yves Massip

Durata : 45 minuti

### **Colors**

Spettacolo creazione per il Festival delle Compagnie **Mangano-Massip** e **GentiArrubia** con i partecipanti dei **Cantieri di Ricerca Artistica**

Ideazione : **Barbara Mangano**.

Aiuto regia : Marianna Cifarelli

Musica originale : Stefano Fogher

Durata : 60 minuti

Produzione : Autour du Mime.

### **La famiglia Mirabella**

Teatro Comico

Interpreti : Elisabetta Cavana, Edoardo Mirabella, Martin Mirabella, Matilde et Mael Mirabella

Durata : 50 minuti

**Désordre** – spettacolo itinerante di musica e danza

Compagnia Retour d'Ulysse

Una cocreazione di Stefano Fogher, Justine Wojtyniak e Gerry Quévieux

**Durata** : 1h15

**Produzione** : Cie Retour d'Ulysse, Studium Actoris (Norvège), Cie Planches de salut, Gardarem Lo Larzac, La Mairie de Nanterre

**La vie d'Alceste** – spettacolo di Marionette

Compagnie EL Caracol

Idea e interpretazione : Celine Pagniez

Regia e accompagnamento al progetto : Lola Chuniaud

Creazione della marionetta : Céline Pagniez – nel workshop di Natacha Belova

Accompagnamento artistico: Maria de La Paz

Sguardo esterno : Magali Esteban, Ludovic Flamant

Lavoro sul corpo : Laurent Taquin

durata: 35minuti

***Rémanence/ Les larmes d'Eurydice.*** Spettacolo di Teatro Gestuale

Compagnia francese **Mangano-Massip**

Scrittura regia Sara Mangano & Pierre-Yves Massip

Interpreti : Sara Mangano, Pierre-Yves Massip, Gerry Quevieux et Marianna Cifarelli

Produzione : Autour du Mime. Co-produzione : L'Odyssee scène conventionnée de Périgueux et le Théâtre de Corbeil-Essonnes.

**Thanatome**- Spettacolo di clown

Compagnia Mangano-Massip

Spettacolo di e con Pierre-Yves Massip

Messa in scena e vigilanza poetica: Sara Mangano

Creazione luci: Fred Moreau

Produzione : Autour du Mime. Co-produzione : Théâtre de Dourdan, Théâtre Le Colombier (les Cabannes), Les Abattoirs de Riom.